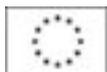


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Marangolo Maria
Codice fiscale MRNMRA87P46F158W
Indirizzo residenza ITALIA
Indirizzo domicilio
Telefono(i)
E-mail
Data e luogo di nascita
Cittadinanza

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a) **10/2018 - in corso**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Reverse Studio Srls - Viale Gioacchino Rossini, 20 - 00198 Roma - Roma (Roma)
Tipo di azienda o settore Pubbliche relazioni e comunicazione
Tipo di impiego Direttore creativo
Famiglia professionale Comunicazione
Profilo professionale Professional
Principali mansioni e responsabilità Art direction e graphic design per progetti di brand e corporate identity con applicazioni in ambito cartaceo e web.
Art Direction per shooting fotografici, campagne, video, product e set design.

Date (da - a) **09/2017 - in corso**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Bluebell Asia Ltd. - Hong kong
Tipo di azienda o settore Pubbliche relazioni e comunicazione
Tipo di impiego Grafico creativo
Famiglia professionale Comunicazione
Profilo professionale Professional
Principali mansioni e responsabilità Art direction e graphic design per progetti di corporate identity.
Art direction shooting fotografici.
Progettazione e realizzazione di elementi corporate: immagine coordinata, stationery, poster design, web design.

Date (da - a) **01/2015 - 09/2018**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Dream Ming - Singapore
Tipo di azienda o settore Pubbliche relazioni e comunicazione
Tipo di impiego Grafico creativo
Famiglia professionale Comunicazione
Profilo professionale Esperto
Principali mansioni e responsabilità Art Direction e graphic design per brand e corporate identity
Ricerca concettuale e sviluppo creativo di concept e moodboard per campagne e spot.

Ident e motion graphics per brand.
Progettazione e realizzazione di prodotti cartacei e digitali per exhibit e set design,
progetti editoriali, campagne social.

Date (da - a) 10/2015 - 03/2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fluendo - via boncompagni, 21 - 00187 Roma - Roma (Roma)

Tipo di azienda o settore Ideazione di campagne pubblicitarie

Tipo di impiego Grafico creativo

Famiglia professionale Comunicazione

Profilo professionale Addetto

Principali mansioni e responsabilità Brand e corporate identity
Graphic Design e Motion Design
progettazione di layout per campagne
postproduzione immagini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a) 10/2012 - 06/2015

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Europeo di Design IED

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Art Direction
Graphic Design
Tipografia e impaginazione
Comunicazione Visiva
Motion Graphics
Brand Identity e Logo Design
Editoria e Impaginazione
Basic Design

Livello di studio Laurea - vecchio o nuovo ordinamento

Titolo di studio Laurea - vecchio o nuovo ordinamento

Votazione 110/110 e lode

Date (da - a) 10/2010 - 07/2012

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria della Letteratura
Letterature Comparate
Filologia Romanza

Livello di studio Laurea - vecchio o nuovo ordinamento

Titolo di studio Laurea specialistica - nuovo ordinamento (corsi di secondo livello di 2 anni)

Votazione 110/100 e lode

Date (da - a) 10/2006 - 05/2010

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio letteratura italiana
teoria della letteratura
lingua e letteratura inglese
lingua e letteratura francese
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E
COMUNICATIVI

Livello di studio Laurea - vecchio o nuovo ordinamento

Titolo di studio Laurea di primo livello - nuovo ordinamento (corsi di 3 anni)

Votazione 105

Date (da - a) 09/2001 - 06/2006

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Francesco Maurolico

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Letteratura Italiana
Letteratura e grammatica latina
Letteratura e grammatica greca
Storia e Filosofia
Storia dell'Arte
Letteratura e lingua inglese

Livello di studio Diploma di istruzione secondaria superiore che permette l'accesso all'universita'

Titolo di studio Classico

Votazione 95/100

Date (da - a) 12/2013 - 12/2013 Durata 18 Ore

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Minimum Fax, Roma

Tipo di corso Corso di specializzazione

Ambito disciplinare Progettazione

Titolo Corso Workshop intensivo Libri e Copertine

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Art direction
Collana editoriale
Progettazione e layout copertine
Editorial Design

Qualifica conseguita attestato di partecipazione

Date (da - a) 10/2009 - 11/2009 Durata 36 Ore

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Polo Tecnologico di Navacchio

Tipo di corso Corso di specializzazione

Ambito disciplinare Progettazione

Titolo Corso Workshop di editoria digitale

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Adobe Indesign
E-book E-pub
editoria
digital communication

Qualifica conseguita attestato di partecipazione

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

Capacità di lettura ottimo

Capacità di scrittura ottimo

Capacità di espressione orale ottimo

Inglese

Capacità di lettura ottimo

Capacità di scrittura ottimo

Capacità di espressione orale buono

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE	
Conoscenza Informatica	Excel
Livello Conoscenza Informatica	Di base
Conoscenza Informatica	Creazione di presentazioni utilizzando power point
Livello Conoscenza Informatica	Di base
Conoscenza Informatica	Word o altri prodotti di videoscrittura
Livello Conoscenza Informatica	Specialistica
Altre informazioni	Pacchetto Office e Pacchetto iWork per Mac Os X
Conoscenza Informatica	Corel draw
Livello Conoscenza Informatica	Specialistica
Altre informazioni	ADOBE ILLUSTRATOR (non presente nell'elenco a scelta)
	<p>Uso quotidiano professionale per l'elaborazione di grafica vettoriale come logo design, tipografia, presentazioni digitali e cartacee, brochure, flyer, file di stampa tipografici di qualunque genere.</p> <p>Integrazione con l'intera suite Adobe per un ottimale flusso di lavoro.</p>
Conoscenza Informatica	Photoshop
Livello Conoscenza Informatica	Specialistica
Altre informazioni	Uso quotidiano professionale per l'elaborazione di fotoritocco, grafiche, postproduzione e creazione di Gif Animate.
	Integrazione con l'intera suite Adobe per un ottimale flusso di lavoro
Conoscenza Informatica	Software per elaborazione di immagini
Livello Conoscenza Informatica	Specialistica
Altre informazioni	ADOBE INDESIGN
	<p>Uso quotidiano professionale per l'elaborazione di presentazioni digitali e cartacee, impaginati editoriali, brochure, flyer, file di stampa tipografici di qualunque genere.</p> <p>Integrazione con l'intera suite Adobe per un ottimale flusso di lavoro.</p>
Conoscenza Informatica	Software per elaborazione video
Livello Conoscenza Informatica	Specialistica
Altre informazioni	ADOBE AFTER EFFECTS
	<p>Uso saltuario per l'elaborazione di motion graphics e montaggio video.</p> <p>Integrazione con l'intera suite Adobe per un ottimale flusso di lavoro.</p>
Conoscenza Informatica	Tecniche navigazione internet,download,salvataggio
Livello Conoscenza Informatica	Specialistica
CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI	
	Ottima gestione delle relazioni interpersonali, particolare propensione al lavoro in team, anche da remoto (3 anni di esperienza di lavoro da remoto in team internazionali)
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	
	Ottima capacità di gestione del flusso di lavoro, derivata da 3 anni di lavoro in freelancing su progetti in team da remoto con differenti fusi orari per rispetto scadenze e consegne. Propensione al ruolo di coordinamento delle varie figure professionali di agenzia comunicazione per esperienza di 1 anno nell'ambito della direzione creativa di progetti di comunicazione.

CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE

Visual Identity Awards 2017 - Medaglia di Bronzo per il progetto "Aga" per la categoria " consumer product" <https://www.behance.net/gallery/56392253/Aga-its-cool-to-be-african>

Ottima propensione alla miscela di competenze artistiche (che supportano il mio ruolo di Art director nei progetti professionali che seguo in ambito di comunicazione) maturate in svariate esperienze pregresse professionali ed amatoriali.

Scrittura: esperienza maturata durante i 5 anni di studio universitario presso l'Università di Pisa, e approfondita durante la frequentazione di corsi di scrittura creativa all'interno dell'università stessa con il Prof. Stefano Brugnolo.

Fotografia: ottima conoscenza della teoria e pratica fotografica, sia in analogico che in digitale. Studio universitario presso IED con Massimo Siragusa e Angelo Turetta.

Danza: competenza specifica come danzatrice per 20 anni di esperienza come ballerina classica e contemporanea con Sofia Zanardi e Mariarosa Brunati.

Teatro: competenza base per studio di teatro e teatro danza, anche durante il tirocinio formativo all'interno dell'esperienza Erasmus in Francia, presso l'Université de Bourgogne con la compagnia La Cie des Faux Fuyants, Dijon.

Canto leggero: 2 anni di studio di tecnica di canto leggero con Sonia Russino.

ALTRE CAPACITA' E
COMPETENZE

Ho un'ottima conoscenza del sistema operativo Mac Os X. La mia conoscenza di Adobe Suite, Cinema 4d sono state interamente acquisite durante la triennale in graphic e motion design. Ho un'ottima conoscenza di Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom e Bridge, una buona conoscenza di After effects. Un'ottima conoscenza dei programmi di webdesign Figma e Sketch. Da autodidatta, ho acquisito una buona capacità in sketching, handcrafting, mockup packaging e tecniche di animazione in stop motion.

Informativa per il trattamento dei dati personali fornita e consenso prestato in data 15/07/2019 ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679.